

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ «ПОЛИТЕХНИК»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

 Е.Ю. Кузнецов

«29» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

по специальности 07.02.01 Архитектура

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5

«28» апреля 2022г.

Председатель ПЦК  /Е.Ю. Кузнецов/

Организация-разработчик: Высший колледж ПГТУ «Политехник»

Составитель:

Иванов Андрей Владимирович, старший преподаватель кафедры Проектирования зданий ФГБОУ ВО «ПГТУ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- 1.1. Область применения
- 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Оценочные средства для текущего контроля
- 2.2. Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись 07.02.01 Архитектура.

ФОС включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан в соответствии с:

-Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Поволжского государственного технологического университета СМК-ПИ-3.03-24-2014.

-ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура (утвержден Приказом Министерства просвещения России № 850 от 28.07.2014 г.);

- Рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись 07.02.01 Архитектура.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура следующими умениями, знаниями, которые формируют компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ПК 1.1.	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Оценочные средства для текущего контроля

Типовая спецификация теста

1. Назначение

Тест входит в состав фонда оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний, умений обучающихся по программе учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись программы подготовки специалистов среднего звена специальности 07.02.01 Архитектура.

2. Контингент обучающихся: обучающиеся специальности 07.02.01 Архитектура.

3. Форма и условия контроля: в письменном виде на бланках.

4. Время выполнения: 45 мин.

5. Соответствие тестовых вопросов результатам освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке (сформированности З, У, ПК, ОК).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных компетенций	№ тестового вопроса
Уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> – изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; – определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата; – определять и передавать основные тоновые отношения; – пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами; – рисовать по памяти и представлению. 	<p style="text-align: center;">ОК 01 ОК 04 ПК 1.1.</p>	1-10
Знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; – приемы нахождения точных пропорций; – способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; – основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения. 	<p style="text-align: center;">ОК 01 ОК 04 ПК 1.1.</p>	1-10

6. Структура теста.

Инструкция: Выберите один правильный вариант и запишите его букву.

1. К какой категории относятся черный, белый и серый цвета?

- А) ахроматические;
- Б) хроматические.

2. Как изменится цветовой тон оранжевого цвета при искусственном освещении?

- А) не изменится;
- Б) станет белее;
- В) пожелтеет;
- Г) покраснеет.

3. Какое свойство характеризует внешнее строение поверхности формы (шероховатая, гладкая и др.)?

- А) текстура;
- Б) фактура;
- В) контраст;
- Г) ритм.

4. Какой стиль характеризуется удлинёнными пропорциями, просторными, чрезмерно вытянутыми вверх помещениями?

- А) классицизм;
- Б) романтизм;
- В) готика;
- Г) модернизм.

5. Как называется композиция, в которой все элементы организованы преимущественно вертикально или горизонтально?

- А) статичная;
- Б) динамичная;
- В) круговая;
- Г) вертикально-горизонтальная.

6. Какие линии визуально увеличивают высоту помещения?

- А) вертикальные;
- Б) горизонтальные.

7. К какому уровню мобильности оборудования интерьера относятся картина, аквариум и телевизор?

- А) встроенное оборудование;
- Б) приставное (пристроенное) объемное оборудование;
- В) стационарное предметное наполнение;
- Г) подвижные и напольные элементы.

8. Что включает в себя переустройство жилого помещения?

- А) остекление балконов;
- Б) замена канализации, систем отопления;
- В) изменение расположения внутриквартирных перегородок;
- Г) демонтаж встроенных шкафов.

9. Какие обои состоят из бумажной основы, на которую нанесены ламинированные нити, создающие разнообразные узоры?

- А) текстильные;
- Б) виниловые;
- В) флизелиновые;
- Г) металлизированные.

10. Какое помещение относится к буферной зоне?

- А) кухня;
- Б) спальня;
- В) холл;
- Г) гостиная.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	Баллы, %	Количество правильных ответов
5	100-90	35-33
4	89-70	32-29
3	69-50	28-23
2	49 и менее	22 и менее

2.2. Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

Перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Основы наблюдательной перспективы.
2. Изображение сложных форм.
3. Техника живописного письма акварельными красками.
4. Колористическое мышление.
5. Традиции композиционной работы с цветом.
6. Основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей конструктивной логики архитектурного сооружения.
7. Рельефная архитектурная орнаментика.
8. Рисунок интерьера с натуры.
9. Рисунок интерьера по представлению.
10. Голова человека.
11. Фигура человека.

Критерии оценки

«Отлично» - обучающийся глубоко изучил учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике.

«Хорошо» - обучающийся твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике.

«Удовлетворительно» - обучающийся знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» - обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на _____ учебный год по дисциплине _____

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /